

第5回大阪ヴォーカルアンサンブルコンテストを、下記の通り開催いたします。多数のご参加お待ちしております。上げております。

## 第5回 大阪ヴォーカルアンサンブルコンテスト 募集要項

### 1. 目的

少人数による緻密なアンサンブルを通して、合唱の基礎的能力の向上はもとより大合唱では味わえない重唱や室内合唱の美しさを追及し、合唱音楽の向上を促す場として本コンテストを提供する。これにより合唱の楽しみを広め合唱活動の活性化と合唱人口の増加に寄与することを目的とする。

### 2. 日時

平成18年1月29日(日) 10時30分~(予定)  
参加団体数により時刻は変更する場合があります。

### 3. 会場

ライティホール(大阪府立中央図書館ホール)  
東大阪市荒本北57-3 TEL 06-6745-0170 反響板あり 客席 380席

### 4. 主催

大阪府合唱連盟

### 5. 後援

大阪府教育委員会(申請中)

### 6. 参加資格

合唱を愛する者の集まりであれば、どんなグループでも参加できるものとします。  
大阪府合唱連盟への加盟・非加盟を問いません。

### 7. 部門

- (1) 青少年部門 クラシックの部
- (2) 青少年部門 ポピュラーの部 一部
- (3) 青少年部門 ポピュラーの部 二部(ボーカルマイクを使用するグループ)
- (4) 一般部門 クラシックの部
- (5) 一般部門 ポピュラーの部 一部
- (6) 一般部門 ポピュラーの部 二部(ボーカルマイクを使用するグループ)

の6つの部

ただし、青少年部門はメンバーのすべてが19歳以下とします。(指揮者、伴奏者を除く)

### 8. 人数の制限

各部とも 2名以上12名以下

この人数には、指揮者、伴奏者は含みません。ただし、指揮者、伴奏者がメンバーに加わって歌う場合は人数に加えるものとします。

### 9. 使用楽器等

伴奏の有無、種類は問いません。

ピアノ1台(グランドピアノ 調律442Hz)のみ主催者で用意します。参加申し込みの際、お申し出ください。その他の楽器の持ち込みについては、ご相談ください。

**ポピュラーの部については、ボーカルマイク使用が可能です。**6本まで用意します。ただし、音響使用料として、1グループにつき3,000円いただきます。

## 10. 演奏曲目

自由

## 11. 演奏制限時間

8分00秒以内（2曲以上演奏の場合は曲間を含みます）

## 12. 審査

- (1) 青少年部門 クラシックの部
  - (2) 青少年部門 ポピュラーの部 一部
  - (3) 青少年部門 ポピュラーの部 二部（ボーカルマイクを使用するグループ）
  - (4) 一般部門 クラシックの部
  - (5) 一般部門 ポピュラーの部 一部
  - (6) 一般部門 ポピュラーの部 二部（ボーカルマイクを使用するグループ）
- 6つの部で審査を行い、審査員は、クラシックの部 5名、ポピュラーの部 5名とします。  
今回の審査員は次の方々です。（敬称略・五十音順）

クラシックの部 加藤 崇子（ピアニスト）  
清原 浩斗（合唱指揮者）  
日下部吉彦（音楽評論家）  
鈴木捺香子（声楽家・合唱指揮者）

ポピュラーの部 沼丸 晴彦（合唱指揮者）  
加藤 崇子（ピアニスト）  
清原 浩斗（合唱指揮者）  
豊田 千秋（合唱指揮者）  
中村 徹夫（男声カルテット「ワイルド・ローバーズ」）  
沼丸 晴彦（合唱指揮者）

審査は順位投票を行った後、各賞を決定いたします。

## 13. 表彰

各部ごとに優秀な団体には、金・銀・銅の各賞を授与します。また特別賞を設けることもあります。

## 14. 参加料

- (1) 青少年部門 1名につき 800円
  - (2) 一般部門 1名につき 1,800円（ただし、大学生は1名につき1,200円）
  - (3) 両部門ともポピュラーの部二部（ボーカルマイクを使用するグループ）は、別途音響使用料として、1グループにつき3,000円
- 参加料は、指揮者、伴奏者も必要です。

## 15. 入場料

1,000円（小学生以上）  
参加者は無料。

## 16. 申込方法

参加申込書3枚・演奏利用明細書1枚・演奏曲目楽譜（審査用）6部を、大阪府合唱連盟事務局に提出し、参加料を払い込んでください。申込書、参加料とも持参いただいてもかまいません。

### (1) 参加申込書

原紙とコピー2部（計3部）を提出。ただし、感熱紙、様式変更は不可。

『ワンポイントグループ紹介』欄には団体の紹介、成り立ちなどをお書きください。演奏前にご紹介します。

『演奏曲』欄は演奏順に楽譜を見て正確に記入してください。組曲等から選択する場合は組曲名を〔 〕内に記入してください。

また、各曲の所要時間および合計の所要時間は、タイムテーブルの作成に必要です。出来るだけ正確な時間をご記入ください。

演奏曲が3曲以上の場合は用紙をコピーしてお使いください。

加盟の有無欄は参考までにご記入ください。大阪府合唱連盟加盟団体内でグループを作り参加する場合は、加盟団体名を合唱団名にご記入ください。

(2) 演奏利用明細書

1部提出。この明細書は(社)日本音楽著作権協会に提出します。『演奏曲目』等の太枠内を記入漏れがないようにお書きください。『演奏・歌唱者(団体)名』欄は貴団・グループ名を記入してください。記入の仕方が分からない場合は事務局までお問い合わせください。また、ホームページには記入例を掲載しております。

(3) 審査用楽譜

6部提出。(コピー楽譜も可)

表紙右上に団体名・演奏曲のページを朱書き、もしくは朱書きした物をしっかりと貼り付けてください。コピー楽譜の場合は表紙をつけ製本して提出してください。

楽譜は当日返却いたします。(取りに来られない場合は廃棄させていただきます)

(4) 参加料

下記の郵便振替口座にお支払ください。

【振込先】郵便振替 口座番号：00970-0-43852 加入者名：大阪府合唱連盟

通信欄に「アンコン参加料」と明記し、団体名を必ずお書きください。

17. 申込締切日

平成17年12月6日(火)(当日到着分)

参加料払込期日...平成17年12月22日(木)

18. 出演順

大阪府合唱連盟にて決定します。(12月20日頃順番通知)

コンテストは、クラシックの部(青少年・一般)、ポピュラーの部 二部(青少年・一般)、ポピュラーの部 一部(青少年・一般)の順に行います。出演時刻の希望については考慮できません。ただし、他部門に重複して参加する方がいる場合は連絡事項欄に記入してください。

19. その他

(1) 当日のリハーサル室には音取り用に電子ピアノ(YAMAHA CLP230)を用意します。

20. 申し込み・問い合わせ先【事務取扱時間=平日 13:00~17:30】

大阪府合唱連盟事務局(担当者:中川)

住所: 〒530-8211 大阪市北区中之島3-2-4 朝日新聞社事業本部大阪企画事業部内

TEL: 06-6231-0131(内線5064)

E-mail: GZA02353@nifty.com(問い合わせのみ)

URL: <http://homepage2.nifty.com/oca/>

以上

大阪府立中央図書館・ライティホールへのアクセス

近鉄東大阪線(地下鉄中央線)『荒本』駅下車  
北西徒歩5分

近鉄奈良線『八戸の里』駅から、近鉄バス「鴻池新田駅行き」に乗り約15分、『東大阪市役所前・府立図書館前』停留所下車すぐ。

JR東西・学研都市線『鴻池新田』駅から、近鉄バス「小阪駅前行き」に乗り約10分、『東大阪市役所前・府立図書館前』停留所下車すぐ。

地下駐車場は、120台分の駐車スペースがあります。30分150円です。

