

## 第6回大阪ヴォーカルアンサンブルコンテスト&フェスティバル開催のお知らせ

大阪府合唱連盟

第6回大阪ヴォーカルアンサンブルコンテスト&フェスティバルを、下記の通り開催いたします。今回は会場、部門などにも変更がございます。要項をよくお読みください。多数のご参加お待ちしております。

### 第6回 大阪ヴォーカルアンサンブルコンテスト&フェスティバル 募集要項

#### 1 目的

少人数による緻密なアンサンブルを通して、合唱の基礎的能力の向上はもとより大合唱では味わえない重唱や室内合唱の美しさを追及し、合唱音楽の向上を促す場として本コンテストを提供する。これにより合唱の楽しみを広め合唱活動の活性化と合唱人口の増加に寄与することを目的とする。

#### 2 日時

平成19年1月28日(日) 10時30分~(予定)  
参加団体数により時刻は変更する場合があります。

#### 3 会場

箕面市立メイプルホール大ホール  
箕面市箕面5-11-23 TEL 072-721-2123 客席 501席  
ホームページ <http://www.kisweb.ne.jp/maple-h/hall/maple.html>

#### 4 主催

大阪府合唱連盟

#### 5 共催

財団法人箕面市文化振興事業団

#### 6 後援

大阪府・大阪府教育委員会(共に予定)

#### 7 参加資格

合唱を愛する者の集まりであれば、どんなグループでも参加できるものとします。  
大阪府合唱連盟への加盟・非加盟を問いません。

#### 8 部門

- (1) コンテスト 青少年部門 邦人曲の部
  - (2) コンテスト 青少年部門 外国曲の部
  - (3) コンテスト 一般部門 邦人曲の部
  - (4) コンテスト 一般部門 外国曲の部
  - (5) フェスティバル部門(上記1~4以外・会場来場者による審査)
- の5つの部

青少年部門はメンバーのすべてが19歳以下とします。(指揮者、伴奏者を除く)

#### 9 人数の制限

各部とも 2名以上12名以下

この人数には、指揮者、伴奏者は含みません。ただし、指揮者、伴奏者がメンバーに加わって歌う場合は人数に加えるものとします。

部門を問わず団体間のメンバー重複は認めます。

曲間でのメンバー交代は認めます。

- 10 使用楽器等  
伴奏の有無、種類は問いません。  
ピアノ1台(グランドピアノ 調律442Hz)のみ主催者で用意します。参加申し込みの際、お申し出ください。その他の楽器の持ち込みについては、ご相談ください。  
ボーカルマイクの使用はできません。
- 11 演奏制限時間  
8分00秒以内。  
2曲以上演奏の場合は曲間を含みます。  
タイムオーバーは失格となり、審査対象外となります。
- 12 演奏曲目および曲数  
制限時間内であれば、曲目、曲数とも自由。  
ただし、「邦人曲の部」は邦人作品、「外国曲の部」は外国人作品に限ります。
- 13 審査  
(1) コンテスト 青少年部門 邦人曲の部  
(2) コンテスト 青少年部門 外国曲の部  
(3) コンテスト 一般部門 邦人曲の部  
(4) コンテスト 一般部門 外国曲の部  
(5) フェスティバル部門  
5つの部で審査を行います。  
コンテスト各部門は、審査員3名により審査を行います。  
今回の審査員は次の方々です。(敬称略・五十音順)  
伊東 恵司(合唱指揮者)・近藤 恵子(合唱指揮者・声楽家)・里井 宏次(合唱指揮者)  
フェスティバル部門は、来場者による審査を行います。
- 14 表彰  
コンテスト青少年部門は、全ての団体に金・銀・銅の各賞を授与します。また特別賞を設けることもあります。  
コンテスト一般部門は、優秀な団体に金・銀・銅の各賞を授与します。また特別賞を設けることもあります。  
フェスティバル部門は、特別賞を授与します。
- 15 参加料  
(1) コンテスト青少年部門...1名につき 800円  
(2) コンテスト一般部門...1名につき 1,800円(ただし、大学生は1名につき1,200円)  
(3) フェスティバル部門...エントリーに青少年・一般の区分けはありませんが、コンテスト部門と同様とします。  
参加料は、指揮者、伴奏者も必要です。  
重複して参加する方は、それぞれの団体で参加料が必要です。
- 16 入場料  
前売り券 800円(小学生以上)  
当日券 1,000円(小学生以上)  
前売り券の販売は平成19年1月22日(月)までとします。  
参加者は無料。ただし、前売り入場券の販売にご協力をお願いします。
- 17 申込方法  
参加申込書2枚(全部門)・演奏利用明細書1枚(全部門)・審査用楽譜4部(コンテスト部門のみ)を、大阪府合唱連盟事務局に提出し、参加料を払い込んでください。持参いただいてもかまいません。  
(1) 参加申込書(全部門)  
原紙とコピー1部(計2部)を提出。ただし、感熱紙、様式変更は不可。  
印の欄は該当項目の にレ点を付けてください。コンテスト部門に参加の場合は、邦人曲の部・外国曲の部の選択を忘れないようにしてください。

『ワンポイントグループ紹介』欄には団体の紹介、成り立ちなどをお書きください。演奏前にご紹介します。

『演奏曲』欄は演奏順に楽譜を見て正確に記入してください。組曲等から選択する場合は組曲名を〔 〕内に記入してください。

また、各曲の演奏時間および合計の演奏時間は、タイムテーブルの作成に必要です。出来るだけ正確な時間をご記入ください。

演奏曲が3曲以上の場合は用紙をコピーしてお使いください。

加盟の有無欄は参考までにご記入ください。大阪府合唱連盟加盟団体内でグループを作り参加する場合は、加盟団体名を合唱団名にご記入ください。

#### (2) 演奏利用明細書(全部門)

1部提出。この明細書は(社)日本音楽著作権協会に提出します。(『提出日』の2007年1月15日は連盟事務局から日本音楽著作権協会に提出する日付です。)

『演奏曲目』等の太枠内を記入漏れがないようにお書きください。『演奏・歌唱者(団体)名』欄は貴団・グループ名を記入してください。『演奏回数』は1回とご記入ください。記入の仕方が分からない場合は事務局までお問い合わせください。また、ホームページには記入例を掲載しております。

#### (3) 審査用楽譜(コンテスト部門のみ・フェスティバル部門は必要ありません)

4部提出。提出楽譜は新品でなくてかまいません。団員の使用楽譜でも可。(2名もしくは3名で参加の場合は、不足部数はコピー楽譜の提出でもかまいません)

表紙右上に団体名・演奏曲のページを朱書き、もしくは朱書きした物をしっかりと貼り付けてください。この楽譜は、部門演奏終了後受付にて返却いたします。(取りに来られない場合は廃棄させていただきます)

申込書と同時に楽譜が提出できない場合は、プログラムに曲名などを正しく記載するため、使用曲の曲目、作詩者、作曲者等が分かる部分(表紙や目次など)のコピーを1部提出してください。

楽譜のコピーは著作権法で禁止されております。長期品切れ、入手困難な楽譜は、まず、出版社にお問い合わせ願います。

やむを得ずコピー楽譜を使用する場合は出版社(未出版の場合は著作権者)の承諾書と著作権管理者の許諾を必ず受けてください。楽譜提出の際にコピー楽譜提出の理由、出版社等の承諾書を提出してください。

#### (4) 参加料

下記の郵便振替口座にお支払いください。

【振込先】郵便振替 口座番号：00970-0-43852 加入者名：大阪府合唱連盟

通信欄に「アンコン参加料」と明記し、団体名を必ずお書きください。

#### 18 申込締切日

平成18年12月5日(火)(当日到着分)

参加料払込期日...平成19年1月12日(金)

審査用楽譜提出期日...平成19年1月22日(月)

#### 19 出演順

公開抽選により決定します。

演奏は「8部門」の(1)から順に行います。

抽選会に参加する団体は、申込書の所定欄に記入のうえ、出席してください。時間に遅れると抽選会に参加できません。

【抽選会】 日時：12月11日(月) 受付 18:30～ 抽選会 19:00～

会場：大阪市中央公会堂 展示室(地下1階)

大阪市北区中之島1-1-27 06-6208-2002

抽選は、部門ごとに行います。抽選方法は『抽選カード』を引き、『抽選カード』1番の団体から順に希望する出演順番を決定します。抽選会不参加の団体については、その後第三者の抽選により決定します。

20 その他

- (1) 参加者には『出演者証』を発行します。参加者はこの『出演者証』の提示で会場に入場できます。
- (2) 提出いただいた審査用の楽譜には、整理のため出演順番等のシールを貼らせていただきます。ご了解ください。
- (3) 会場には駐車場がありません。できるだけ公共交通機関をご利用ください。

21 申し込み・問い合わせ先【事務取扱時間 = 平日 13:00 ~ 17:30】

大阪府合唱連盟事務局 (担当者: 中川)

住所 : 〒530-8211 大阪市北区中之島3-2-4 朝日新聞社事業本部大阪企画事業部内

TEL : 06-6231-0131 (内線5064)

E-mail : GZA02353@nifty.com (問い合わせのみ)

URL : <http://homepage2.nifty.com/oca/>

以上

コンテスト&フェスティバル会場

箕面市立メイプルホールへのアクセス

阪急箕面線『箕面』駅下車、南東へ徒歩7分。  
(阪急箕面線へは宝塚線『石橋』駅で乗り換え。)

ホールには駐車場がありません。市営有料駐車場  
( P )をご利用ください。



出演順抽選会場

大阪市中心公会堂へのアクセス

地下鉄御堂筋線『淀屋橋』駅下車、1番出口から徒歩5分。

京阪電鉄『淀屋橋』駅下車、徒歩5分。

駐車台数に限りがありますので、公共交通機関  
をご利用ください。

