

大阪府合唱連盟
理事長 清原 浩斗

春とはいえ、まだ寒い日が続いておりますが、皆さまお元気でお過ごしでしょうか。
さて、『第31回全日本おかあさんコーラス関西支部大阪大会』を下記の通り開催いたします。奮ってのご参加をお待ち申し上げます。

第31回全日本おかあさんコーラス関西支部大阪大会参加要項

《日 時》 平成20年5月25日（日） 開演：午前10時30分（予定）

《会 場》 岸和田市立浪切ホール大ホール（客席数=1,544席+車椅子席8席）

《主 催》 大阪府合唱連盟・社団法人全日本合唱連盟関西支部・朝日新聞社

《共 催》 財団法人岸和田市文化財団

《協 賛》 キューピー株式会社

《入 場 料》 1,000円（小学生以上）

《参加要項》

1 参加資格

団員は主として家庭主婦で編成された女声合唱団であること。
大阪府合唱連盟に加盟し、おかあさん部会に登録していること。
合同で参加する場合、合同の合唱団がその合唱団名で加盟登録していること。
※合唱団員に男性の参加は認めません。なお、指揮者、伴奏者、ソリストは構いません。

2 演奏曲目および制限時間

曲目、曲数に制限はありません。
演奏制限時間は演奏開始から演奏終了まで、演奏時間は曲間を含めて1団体8分00秒以内とします。
※演奏制限時間には入退場時間は含みません。ただし、演奏しながら（音を出しながら）入場、退場する場合は演奏時間と見なします。
※制限時間超過の場合は選考対象から除外されます。
※曲の一部を省略して歌う場合、曲を編曲して歌う場合、訳詩をして歌う場合は、事前に著作権者、音楽出版者などに了解を得てください。
※全国大会と同じ8分00秒です。2団体以上の合同の場合も同じです。
※全国大会では、制限時間以内であれば、曲目、曲数、曲順などを変更しても構いません。

3 伴奏

伴奏は自由。
連盟ではピアノ1台を用意します。その他の楽器を使用する場合は各団体でご用意ください。
ただし、ピアノの特殊奏法については事前にご相談ください。
電源、マイク、椅子等が必要な場合は、参加申込書の連絡事項欄にご記入ください。場合によっては使用料をいただくことがあります。（指揮台、指揮者用譜面台、譜めくり者の椅子は用意します）

4 演出について

演奏に演出を加える場合は、その内容を詳しく参加申込書の連絡事項欄にご記入ください。場合によっては使用料をいただくことがあります。
大阪大会では可能な限りご要望にお応えいたしますが、また、全国大会ではそのままの演出ができるとは限りません。あらかじめご了解ください。

5 出演順

出演順は公開抽選によってのみ決定します。指揮者・伴奏者の重複などの都合は、連盟では一切考慮できません。

抽選日：4月12日（土） 総会終了後抽選会を開始します。

午後5時頃開始予定ですが、総会欠席の団体は午後4時30分までに会場へお越しください。

抽選会場：豊中市立市民会館 1階 大集会室

公開抽選の参加の有無を、参加申込書の所定の欄に記入してください。抽選会について改めてご案内はいたしません。参加される団体は時間に遅れないよう出席してください。なお、理由の如何にかかわらず、抽選会終了後の出演順の変更は一切できません。十分にご注意ください。抽選方法は『抽選カード』を引き、『抽選カード』1番の団体から順に希望する出演順番を決定します。抽選会不参加の団体については、その後第三者の抽選により決定します。

6 著作権料

1公演にかかる使用料を全参加団体でご負担いただきます。今回は1団体あたり500円を負担していただきます。

7 参加料

1団体につき**500円**（著作権料負担分）および出演者1人あたり**1,000円**。

出演者には指揮者、伴奏者を含みます。ただし、譜めくり者は含みません。

なお、出演者1人あたり出演者証・入場券を各1枚お渡しします。入場券については精算の必要はありません。1人でも多くのお客様に来ていただけるようご利用ください。出演者は出演者証で入場可能です。

8 優秀団体表彰について

選考委員5名の協議により、出演団体の中から、音楽性、創造性、独自性、楽しさなどを総合的に判断し、優秀団体を選考し表彰します。ただし、タイムオーバーの合唱団は選考対象から除外されます。

選考委員は次の5名の方々です。（敬称略・五十音順）

今井しづか（声楽家・合唱指揮者・堺市シティオペラ理事）

清原 浩斗（合唱指揮者・大阪府合唱連盟理事長）

里井 宏次（大阪音楽大学教授・ザ・タロー・シンガーズ主宰）

藤野 充（合唱指揮者・大阪府合唱連盟副理事長）

森 啓一（合唱指揮者・兵庫県合唱連盟会長）

9 第31回全日本おかあさんコーラス全国大会出場団体決定について

今年の全国大会は8月23日・24日の2日間、福島県の郡山市民文化センター大ホールにて開催されます。大阪大会から全国大会への出場団体は、優秀表彰団体の中から決定いたします。

全国大会に推薦する団体数は、関西支部6府県の今年度の参加団体数により決定いたします。

大阪大会から全国大会への推薦団体数が複数の場合、1団体は選考委員の協議により推薦し、残りの推薦団体は抽選により決定するものとします。詳しくは出演順の公開抽選時に説明します。

ただし、下記の団体は全国大会への選考対象から除外されます。

(1) 歌う人の人数が8名未満の合唱団。

(2) 大阪大会に前回参加時、全国大会出場団体に選ばれた合唱団。

10 講評について

選考委員の方々に団体ごとの寸評（メモ程度）を書いていただきます。

受け渡し方法につきましては5月上旬にお送りします詳細の書類にてお知らせします。

11 申込方法

下記の提出書類を申込締切日までに大阪府合唱連盟事務局まで提出してください。

また、参加料を同封の郵便振替用紙にてご送金ください。受領証が領収証となりますので、大切に保管してください。（連盟は改めて領収証は発行いたしません）

【提出書類3種類】

(1) 参加申込書…3部

ア 原紙とコピー2部（計3部）を提出。ただし、感熱紙でのコピー、様式変更は不可。

イ この申込書はプログラムの原稿になります。

ウ 「団体名」欄は正式名を明確に記入してください。

エ 「録音・録画の許諾」欄は合唱団として該当するものを○で囲んでください。肖像権などに問題があり「拒否」の場合は、その団体の演奏は録音、録画しません。なお、音楽著作権上に問題がある場合は連絡事項欄にご記入ください。

オ 「演奏曲」欄は演奏順に楽譜を見て正確に記入してください。組曲等から選択する場合は組曲名を〔 〕内に記入してください。曲間を含めた合計の所要時間は、タイムテーブルの作成に必要です。できるだけ正確な時間をご記入ください。演奏曲が3曲以上の場合は用紙をコピーしてお使いください。

(2) 演奏利用明細書…1部

この明細書は(社)日本音楽著作権協会に提出します。記入漏れがないようにお書きください。『演奏・歌唱者(団体)名』欄は貴団体名を記入してください。『演奏回数』欄は1回と記入してください。記入の仕方が分からない場合は事務局までお問い合わせください。（『提出日』とは連盟事務局から著作権協会へ提出する日付です。）

(3) 団体紹介文…1部

この原稿は舞台入場時にアナウンスします。

貴団の自己紹介、PRなどを縦書きでお書きください。（100字以内）

12 申込締切日

平成20年4月8日（火）必着（到着分）

参加料払込期日…平成20年4月30日（水）

13 実施細目について

出演順、時刻、出演方法についての詳細は5月上旬に、参加申込書連絡先に再度ご案内します。

14 その他

(1) 開演時刻は参加団体数によって変更することがあります。

(2) 会場周辺では一切発声、練習はできません。必ずお守りください。

連盟は、各団体約10分の練習ができる準備をしております。

(3) 協賛のキューピー株式会社からお土産がある予定です。

15 参加申込書等郵送連絡先（事務取扱時間：平日 13:00~17:30）

大阪府合唱連盟事務局（担当者：中川）

〒530-8211 大阪市北区中之島3-2-4 朝日新聞社事業本部大阪企画事業部内

TEL 06-6231-0131 内線5064

E-mail GZA02353@nifty.com（問い合わせのみ・申込は不可）

おかあさん大会会場

岸和田市立浪切ホール

岸和田市港緑町1-1

TEL072-439-4173

南海本線『岸和田』駅下車徒歩10分

出演順抽選会会場

豊中市立市民会館

豊中市曾根東町3-7-1

TEL06-6864-3901

阪急宝塚線『曾根』駅下車徒歩3分

