

※太線の枠内のみ記入してください。

No. _____ 提出日 2002年8月3日

演奏利用明細書

催物名	第3回 JASRAC音楽祭	会場名	JASRACホール	公演回数	
開催日	自2002年8月1日 至2002年8月2日	お申込者名	株式会社 ジャズロック音楽事務所 TEL (03) 3481-0000	公演所要時間	
				会場の定員数	

演奏曲目 (上段にご記入下さい)	作(訳)詞者	利用方法	作(編)曲者	演奏・歌唱者(団体名) (の・テープのフル歌手名)	演奏時間	演奏回数
Season	Louis Ascap (上野みどり)	①.原詞 ②.訳詞	Mary Suisa	フル・ジャズ・ストリーク	7'30"	2回
ピアノソナタ 第二番		①.原詞 ②.訳詞	上原 一郎	音楽ひろこ	16'00"	2回
ジャズメドレー Spring Jazz	Laura Fox	①.原詞 ②.訳詞	Paul Sacem (青山 二郎)	フル・ジャズ・ストリーク	1'30"	2回
Summer		①.原詞 ②.訳詞	George Rao (青山 二郎)	音楽ひろこ	2'00"	2回
Jazz of Autumn	Robert Cash	①.原詞 ②.訳詞	Jane Sesac (青山 二郎)	フル・ジャズ・ストリーク	1'30"	2回
合唱組曲「季節」より 春	音野 響子	①.原詞 ②.訳詞	権利 守	"	4'30"	2回
夏	"	①.原詞 ②.訳詞	"	"	6'50"	2回
合唱組曲「日本の四季」 全曲	渋谷春子	①.原詞 ②.訳詞	代木 一夫	"	25'00"	2回
*音楽はともだち	恵比寿 明	①.原詞 ②.訳詞	目黒 洋子	"	3'05"	2回
		①.原詞 ②.訳詞				

N・M...当協会管理外 P・D...著作権消滅

請求日			
種目	A		
規定区分			

小計	
消費相当額	
合計	

太線の枠内のみご記入ください。

この枠内は連盟事務局で記入します。
記入しないでください。

団体名をご記入ください。

曲名は原題(内・外国曲共)を、人名はフルネームをご記入下さい。ただし、ロシアや韓国等の曲で、アルファベット以外の文字の場合は、アルファベットに置き換えてご記入ください。

訳詞・編曲をご利用の場合は上段に原作詞・作曲者、下段に括弧()を付して訳詞・編曲者をご記入ください。

詞の利用が無い場合は、器楽を で囲んでください。

作詞・作曲者名が不明の場合は、その曲を持ち歌としているプロの歌手名等を()内にご記入ください。

メドレーは、含まれている1曲ごとに曲名、作詞・作曲者名等をご記入ください。

組曲を抜粋して利用する場合は1曲ごとに曲名、作詞・作曲者名等をご記入ください。

アンコール曲がある場合は を付してご記入ください。

1曲の総演奏回数をご記入ください。

1曲1回ごとの演奏時間をご記入ください。

JASRAC