

第12回大阪ヴォーカルアンサンブルコンテストを、下記の通り開催いたします。  
要項をよくお読みいただきお申し込みください。皆様のご参加をお待ち申し上げます。

## 第12回 大阪ヴォーカルアンサンブルコンテスト 募集要項

### 1 目的

少人数による緻密なアンサンブルを通して、合唱の基礎的能力の向上はもとより大合唱では味わえない重唱や室内合唱の美しさを追求し、合唱音楽の向上を促す場として本コンテストを提供する。これにより合唱の楽しみを広め合唱活動の活性化と合唱人口の増加に寄与することを目的とする。

### 2 主催

大阪府合唱連盟

### 3 共催

財団法人箕面市文化振興事業団

### 4 後援

大阪府・大阪府教育委員会（共に予定）

### 5 部門

- (1) 一般部門
- (2) 青少年部門

### 6 日時

- (1) 一般部門  
平成25年(2013年)1月26日(土) 開演：12時00分(予定)
  - (2) 青少年部門  
平成25年(2013年)1月27日(日) 開演：11時30分(予定)
- \*両日とも参加団体数により開演時刻は変更する場合があります。

### 7 会場

箕面市立メイプルホール大ホール  
箕面市箕面5-11-23 TEL 072-721-2123 客席 501席  
ホームページ <http://minoh-bunka.com/maple.html>

### 8 参加資格

合唱を愛する者の集まりであれば、どんなグループでも参加できるものとします。  
大阪府合唱連盟への加盟の有無は問いません。  
青少年部門はコンテスト当日メンバーの全てが19歳以下とします。（指揮者、伴奏者を除く）

### 9 人数の制限

各部門とも 2名以上12名以下。  
\*この人数には、指揮者、伴奏者は含まれません。ただし、指揮者、伴奏者がメンバーに加わって歌う場合は人数に加えるものとします。その場合は申込書の連絡事項欄にお書きください。『出演者数』欄は『歌う人』に加え、指揮者、ピアニスト等の欄は（ ）付きで記入してください。  
\*部門を問わず団体間のメンバー重複は認めます。  
\*曲間でのメンバー交代は認めます。その場合は申込書の連絡事項欄にお書きください。また、1曲ごとの歌う人数も分かるようにお書きください。

## 10 使用楽器等

伴奏の有無、種類は問いません。

\*ピアノ1台(グランドピアノ 調律 442Hz)のみ主催者で用意します。参加申し込みの際、お申し出ください。その他の楽器の持ち込みについては、ご相談ください。

\*ボーカルマイクの使用はできません。

## 11 演奏制限時間

8分00秒以内。

\*入退場は含まず、演奏開始から演奏終了まで。

\*2曲以上演奏の場合は曲間を含みます。

\*タイムオーバーは失格となり、審査対象外となります。

## 12 演奏曲目および曲数

制限時間内であれば、曲目、曲数とも自由。

\*曲の一部を省略して演奏する場合、もしくは編曲して演奏する場合は、事前に作曲者(著作権者)に了解を得てください。

## 13 出演順

公開抽選により決定します。

抽選会の参加の有無を、申込書の所定欄に記入してください。改めての案内は行いませんので、参加団体は時間に遅れないよう出席してください。時間に遅れると抽選会に参加できません。

なお、会場の広さの都合上、1団体2名以内での出席をお願いいたします。

【抽選会】 日時：平成24年(2012年)12月16日(日)

青少年部門 受付 10:15～ 抽選会 10:30～

一般部門 受付 11:00～ 抽選会 11:15～

会場：大阪市中央公会堂 地下1階 展示室(地図参照)

大阪市北区中之島1-1-27 TEL：06-6208-2002

抽選は、部門ごとに行います。抽選方法は『抽選カード』を引き、『抽選カード』1番の団体から順に希望する出演順番を決定します。抽選会不参加の団体については、その後第三者の抽選により決定します。

## 14 審査

(1)一般部門

(2)青少年部門

部門ごとに、主催者が委嘱した審査員3名により審査を行います。(未定・現在交渉中)

## 15 表彰

一般部門は、優秀な団体に金・銀・銅の各賞を授与します。また特別賞を設けることもあります。

青少年部門は、全ての団体に金・銀・銅の各賞を授与します。また特別賞を設けることもあります。

## 16 講評

審査員の方々からの講評は、文書(メモ程度)でいただくことが可能です。希望の有無を申込書の所定欄にお書きください。ただし、審査員全員からとは限りませんので、ご了解ください。

講評は、表彰式終了後に、団体ごとに出演受付所で審査結果表と一緒に渡させていただきます。終演までに取りに来ない団体の講評・審査表はこちらで破棄させていただきます。

## 17 参加料

(1)一般部門

出演者1名につき2,000円(ただし、大学生は1名につき1,500円、高校生以下は1名につき1,000円)および1団体につき400円(著作権料負担分)

(2)青少年部門

出演者1名につき1,000円および1団体につき400円(著作権料負担分)

\*参加料は、指揮者、伴奏者も必要です。

\*重複して参加する方は、それぞれの団体で参加料が必要です。

## 18 入場料

各日1,200円(6歳以上・自由席)

\*参加者は出演日の入場は無料です。

\*出演日の入場券を参加人数分のお預けしますので、販売にご協力をお願いします。  
額面は1,200円ですが、出演団体割引として1,000円で販売いたします。

## 19 申込方法

参加申込書2枚・演奏利用明細書1枚を、大阪府合唱連盟事務局に提出し、参加料を払い込んでください。事務局へ持参いただいてもかまいません。(演奏曲楽譜の提出は必要ありません。)

### (1)参加申込書

原紙とコピー1枚の計2枚を提出。ただし、感熱紙、様式変更は不可。

※印の欄は該当項目の□にレ点を付けてください。

『団体紹介』欄には団体の紹介、成り立ちなどをお書きください。入場時にカゲアナでご紹介します。

『演奏曲』欄は演奏順に楽譜を見て正確に記入してください。組曲等から選択する場合は組曲名を〔 〕内に記入してください。

また、各曲の演奏時間および合計の演奏時間は、タイムテーブルの作成に必要です。出来るだけ正確な時間をご記入ください。

演奏曲が3曲以上の場合には用紙をコピーしてお使いください。

加盟の有無欄は参考までにご記入ください。大阪府合唱連盟加盟団体内でグループを作り参加する場合は、加盟団体名を合唱団名にご記入ください。

### (2)演奏利用明細書

1枚提出。この明細書は(一社)日本音楽著作権協会に提出します。(『提出日』の2013年1月29日は連盟事務局から日本音楽著作権協会に提出する日付です。申込書と一緒に12月11日までにお送りください。)

『演奏曲目』等の太枠内を記入漏れがないようにお書きください。『演奏・歌唱者(団体)名』欄には貴団・グループ名を記入してください。『演奏回数』は1回とご記入ください。記入の仕方が分からない場合は事務局までお問い合わせください。

### (3)参加料

下記のゆうちょ銀行振替口座に通常払込みにてお支払いください。送金にかかる手数料は各自でご負担ください。

ゆうちょ銀行または郵便局の貯金窓口にある払込用紙を利用し、通信欄には「アンコン参加料」と記入し、必ず団体名をお書きください。

【振込先】口座番号：00970-0-43852      加入者名：大阪府合唱連盟

## 20 申込締切日

平成24年12月11日(火) (当日到着分)

参加料払込期日…平成25年1月4日(金)

## 21 申込先

〒530-8211 大阪市北区中之島3-2-4 朝日新聞大阪本社内  
大阪府合唱連盟アンコン係 宛

## 22 その他

(1)参加者には出演日の『出演者証』を発行します。参加者はこの『出演者証』の提示で出演日は会場に入場できます。

(2)階段での移動に支障がある方がいらっしゃる場合は、申込書の連絡事項欄にお書きいただき、事前にお届けください。

(3)会場には駐車場がありません。できるだけ公共交通機関をご利用ください。

## 23 第6回声楽アンサンブルコンテスト全国大会について

平成25年3月21日～24日に福島県において「第6回声楽アンサンブルコンテスト全国大会」が開催されます。出場申し込みについては推薦枠と公募枠があり、当コンテストにおいて優秀な成績を収めた団

体は、大阪府合唱連盟から各部門（中学校・高等学校・一般）に1団体推薦することができます。申込書の所定欄に全国大会への推薦希望の有無をご記入ください。

なお、公募枠への出場申し込みに関しては全国大会実行委員会へ直接お申し込みください。詳細、応募要項については、第6回声楽アンサンブルコンテスト全国大会のホームページをご覧ください。ホームページをご覧になれない場合は、下記事務局までご連絡ください。応募要項をお送りします。

大会ホームページ <http://www.pref.fukushima.jp/bunka/seigaku/ensembletop.html>

## 24 問い合わせ先【事務取扱時間＝平日 13:00～17:30】

大阪府合唱連盟事務局（担当者：中川）

住所：〒530-8211 大阪市北区中之島3-2-4 朝日新聞大阪本社内

TEL：06-6231-0131(内線5064)

E-mail：GZA02353@nifty.com（問い合わせのみ）

URL：http://homepage2.nifty.com/oca/

以上

### コンテスト会場

箕面市立メイプルホールへのアクセス



◎阪急箕面線『箕面』駅下車、南東へ徒歩7分。  
(阪急箕面線は宝塚線『石橋』駅で乗り換え。)

◎ホールには駐車場がありません。  
市営有料駐車場(※P)をご利用ください。

### 出演順抽選会場

大阪市中央公会堂へのアクセス



◎地下鉄御堂筋線『淀屋橋』駅下車1番出口から徒歩約5分。  
京阪電鉄『淀屋橋』駅下車18番出口から徒歩約5分。  
京阪電鉄中之島線『なにわ橋』駅下車1番出口すぐ。  
館の南側の階段を下りた、B1F右手「東入口」よりお入り下さい。