

第25回大阪ヴォーカルアンサンブルコンテストを、下記のとおり開催いたします。  
要項をよくお読みいただきお申し込みください。皆様のご参加をお待ち申し上げます。

## 第25回 大阪ヴォーカルアンサンブルコンテスト 参加団体募集要項

### 1 目的

少人数による緻密なアンサンブルを通して、合唱の基礎的能力の向上はもとより大合唱では味わえない重唱や室内合唱の美しさを追求し、合唱音楽の向上を促す場として本コンテストを提供する。これにより合唱の楽しみを広め合唱活動の活性化と合唱人口の増加に寄与することを目的とする。

### 2 主催

大阪府合唱連盟

### 3 共催

公益財団法人箕面市メイプル文化財団

### 4 後援

大阪府・大阪府教育委員会（共に予定）

### 5 開催日

2026年(令和8年)1月31日(土) 開演：13時00分(予定) 一般部門(青少年の部・一般の部)

2026年(令和8年)2月1日(日) 開演：10時30分(予定) 中学校部門・高校部門

\*各日の開演時刻は予定時刻です。参加団体数により開演時刻は変更(前後)する場合があります。

\*1月31日は青少年の部、一般の部の順に行います。

\*2月1日は中学校部門、高校部門の順に行います。

### 6 会場

箕面市立メイプルホール大ホール

箕面市箕面5-11-23 TEL 072-721-2123 客席 501席

ホームページ <https://minoh-bunka.com/maple/>

### 7 部門

#### (1) 中学校部門

中学校の生徒で構成するグループ。小中一貫校で、小学生・中学生で構成するグループ。(指揮者、伴奏者を除く)

#### (2) 高校部門

高校の生徒で構成するグループ。中高一貫校で、中学生・高校生で構成するグループ。(指揮者、伴奏者を除く)

#### (3) 一般部門(青少年の部・一般の部)

(1)(2)以外のグループ。

青少年の部はコンテスト当日メンバーの全てが19歳以下とします。(指揮者、伴奏者を除く)

### 8 参加資格

合唱を愛する者の集まりであれば、どんなグループでも参加できます。

大阪府合唱連盟への加盟の有無は問いません。

### 9 参加日

該当する部門の開催日に参加することが望ましい。

上記の開催日で部門が違って参加できます。また、賞の評価を受けられます。(賞に該当しない場合もあります)

福島県で開催される「声楽アンサンブルコンテスト全国大会」への推薦を希望する団体は、部門が違う日に参

加した場合は推薦できません。また、「声楽アンサンブルコンテスト全国大会」の参加資格要件を満たしていない団体も推薦できません。

## 10 人数の制限

各部門とも 2名以上16名以下。

\*この人数には、指揮者、伴奏者は含みません。ただし、指揮者、伴奏者がメンバーに加わって歌う場合は人数に加えます。その場合は申込書の連絡事項欄にそのことをお書きください。『出演者数』欄は『歌う人』に加え、指揮者、ピアニスト等の欄は（ ）付きで記入してください。

\*部門を問わず団体間のメンバー重複は認めます。

\*曲間でのメンバー交代は認めます。その場合は申込書の連絡事項欄に1曲ごとの歌う人数、交代が分かるようにお書きください。

## 11 使用楽器等

伴奏の有無、種類は問いません。

\*ピアノ1台（グランドピアノ 調律442Hz）のみ主催者で用意します。ピアノ位置はステージ下手側に固定します。

\*その他の楽器の持ち込みは、ご相談ください。

\*ボーカルマイクの使用はできません。

## 12 演奏制限時間

(1)中学校部門

6分00秒以内。

(2)高校部門

7分00秒以内。

(3)一般部門

青少年の部=7分00秒以内。

一般の部 =8分00秒以内。

\*入退場は含まず、演奏開始から演奏終了まで。

\*2曲以上演奏の場合は曲間を含みます。

\*タイムオーバーは失格となり、審査対象外となります。

## 13 演奏曲目および曲数

制限時間内であれば、曲目、曲数とも自由。

\*曲の著作権（演奏権）の状況について確認いただき、申込書の著作権管理団体欄にご記入ください。

\*曲の一部を省略して演奏する場合、もしくは編曲して演奏する場合は、事前に作曲者（著作権者）に了解を得てください。

\*演奏曲の楽譜を提出していただきます。

## 14 出演順

コンピュータによるランダム抽選方法を使用し連盟で決定します。

\*メンバーが複数グループに参加する場合は、参加するグループ名を必ず全て申込書の連絡事項欄にお書きください。

\*同一合唱団から複数グループで参加する場合、グループの順番に希望がある場合は申込書の連絡事項欄にお書きください。続けても良い場合もその旨をお書きください。

## 15 審査

部門ごとに、主催者が委嘱した審査員3名により審査を行います。

中学校部門、高校部門、一般部門青少年の部はA・B・Cの3段階で評価します。一般部門一般の部は、A・B・C・Dの4段階で評価します。

今回の審査員は各部門とも次の方々です。（五十音順・敬称略）

岸本 正史（合唱指揮者・大阪音楽大学）

坂井 威文（合唱指揮者・大阪府合唱連盟理事）

安川 裕子（声楽家・合唱指揮者）

## 16 表彰

中学校部門、高校部門、一般部門青少年の部は、全ての団体に金・銀・銅の各賞を授与します。また、特別賞を設けることもあります。

一般部門一般の部は、優秀な団体に金・銀・銅の各賞を授与します。また、特別賞を設けることもあります。

## 17 講評

審査員の方々からの個別講評は、文書（メモ程度）でいただきます。ただし、審査員全員からとは限りませんので、ご了解ください。

## 18 参加料

### (1) 中学校部門

1 団体につき 1,000 円（事務取扱費）および出演者 1 名につき 500 円

### (2) 高校部門

1 団体につき 1,000 円（事務取扱費）および出演者 1 名につき 500 円

### (3) 一般部門（青少年の部・一般の部）

1 団体につき 1,000 円（事務取扱費）および出演者 1 名につき 2,000 円

ただし、大学生以下は 1 名につき 500 円

\*参加料は、指揮者、伴奏者も必要です。

\*重複して参加する方は、それぞれの団体で参加料が必要です。

\*事務取扱費には著作権料負担分も含んでいます。

## 19 入場料

各日 1,500 円（6歳以上・自由席）

\*参加者は出演日の入場は無料です。

\*参加団体には出演日の入場券を参加人数の枚数をお預けしますので、販売にご協力をお願いします。

額面は 1,500 円ですが、出演団体割引として 1,200 円で販売いたします。

## 20 録音・撮影

主催者または指定業者が、本大会参加団体全ての演奏録音ならびに写真撮影をします。

参加申し込みをもって、演奏録音、写真撮影されることを同意したものとみなします。

なお、主催者および指定業者以外の録音、撮影は演奏、審査の妨げになるので禁止します。

## 21 申込方法

参加申込書 1 枚を申込締切日までに郵送もしくはメール添付で大阪府合唱連盟事務局に提出し、参加料を払い込んでください。

参加申込書の Excel 様式は大阪府合唱連盟のホームページからダウンロードできます。ダウンロードが難しい場合は、問い合わせ E-mail に請求してください。

### 【参加申込書】

1 枚を提出。

感熱紙コピー、用紙サイズ変更、様式変更、は不可。（申込書は A4 サイズ）

メール添付で提出の場合、ファイル形式は Excel、PDF データのみとし、画像データは不可。

※印の欄は該当項目の□にレ点を付けてください。

『団体紹介』欄には団体の紹介、成り立ちなどを 80 字以内でお書きください。入場時にカゲアナでご紹介します。

『演奏曲』欄は演奏順に楽譜を見て正確に記入してください。組曲等から選択する場合は組曲名を〔 〕内に記入してください。

また、各曲の演奏時間および合計の演奏時間は、タイムテーブルの作成に必要です。できるだけ正確な時間を記入してください。

演奏曲が 3 曲を超える場合は用紙をコピーしてお使いください。

著作権（演奏権）の管理団体を確認いただき、申込書の著作権管理団体欄に記入してください。

代表的な著作権管理団体は、JASRAC（ジャスラック）または NexTone（ネクストーン）です。各団体のホームページの作品検索ページで演奏（演奏会等）の欄をお調べください。

2 団体以外の管理団体（個人の場合も含む）が判明している場合は、「その他」の欄に記入してください。

調べた結果分からなかった場合は、「その他」の欄に不明と記入してください。

加盟の有無欄は参考までに記入してください。大阪府合唱連盟加盟団体内でグループを作り参加する場合は、加盟している団体名を合唱団名に記入してください。

### 【参加料】

〔振込先〕口座番号：00970-0-43852 加入者名：大阪府合唱連盟

上記のゆうちょ銀行振込口座に貯金窓口にある「払込取扱票」を使用し、通常払い込みにてお支払いください。送金にかかる手数料は各自で負担してください。通信欄に「アンコン参加料」と「合唱団名」を記入してください。

インターネットバンキング等利用の場合は合唱団名が分かるようにしてください。

- \*演奏曲楽譜3部（審査用）をコンテスト当日提出していただきます。提出方法等は後日参加団体へご案内いたします。
- \*演奏利用明細書はコンテスト当日提出していただきます。記入用紙は後日参加団体へ送付いたします。

## 22 申込締切日

2025年(令和7年)12月5日(金)17時30分必着

参加料払込期日…2025年12月25日(木)

※郵便物の配達に日数がかかっています。郵送の場合は余裕をもって提出いただきますようお願いします。

## 23 個人情報の取り扱いについて

参加申込書に記入された個人情報は、主催者からコンテストに関する連絡、問い合わせおよびプログラム作成、写真販売案内に使用し、それ以外の目的では使用いたしません。また、その目的のために、連盟指定業者に必要な情報を提供いたします。

個人情報の紛失、漏えいなどが起こらないよう、厳重に管理いたします。

申し込みをもって、上記に同意されたものとします。

## 24 その他

- (1)参加者には出演日の『出演者証』を発行します。参加者はこの『出演者証』の提示で出演日は会場に入場できます。
- (2)申込締切日以後に曲目変更および曲数カット、曲順の入れ替えを行いたい場合には、文書（E-mail、FAX可）で事務局まで届け出てください。ただし、2026年1月9日(金)を必着とし、これ以降の変更は審査対象外とします。
- (3)会場には駐車場がありません。できるだけ公共交通機関を利用してください。

## 25 第19回声楽アンサンブルコンテスト全国大会について

2026年(令和8年)3月19日(木)～22日(日)に福島県において「第19回声楽アンサンブルコンテスト全国大会」が開催されます。参加方法に推薦枠と公募枠があり、当コンテストにおいて優秀な成績を収めた団体は、大阪府合唱連盟から中学生部門、高等学校部門に各1団体、小学生・ジュニア部門および一般部門のどちらかに1団体を推薦できます。申込書の所定欄に全国大会への推薦希望の有無を記入してください。

なお、公募枠への申し込みに関しては全国大会実行委員会へ直接お申し込みください。詳細、応募要項は、福島県の第19回声楽アンサンブルコンテスト全国大会のホームページをご覧ください。ホームページをご覧にならない場合は、下記事務局まで連絡してください。応募要項をお送りします。

## 26 申し込みおよび問い合わせ先【事務取扱時間＝平日 13:00～17:30】

大阪府合唱連盟事務局 アンコン係（担当者：中川）

住所：〒530-8211 大阪市北区中之島2-3-18 朝日新聞大阪本社内

TEL：06-6121-6694

FAX：06-6121-2637

E-mail：ocajimu@nifty.com

URL：https://www.osakachorus.com/

以上

## コンテスト会場

箕面市立メイプルホールへのアクセス

◎阪急箕面線『箕面』下車、南東へ徒歩7分。

（阪急箕面線は宝塚線『石橋阪大前』で乗り換え。）

◎ホールに来場用駐車場がありませんので、駅前第2駐車場をご利用ください。

（30分100円（8時～20時）、60分100円（20時～8時）、最大1000円（8時～20時）、最大300円（20時～8時））

